

Guido Galterio

Curriculum vitae

Pianista e compositore, si è esibito con artisti come: José Carreras, Cecilia Gasdia, Luciana Serra, Katia Ricciarelli, Luis Bacalov, Nina Beilina, Antony Pay e con orchestre come: Ensemble del Mozarteum di Salisburgo, Scarlatti della RAI di Napoli, Radio Televisione di Zagabria, Teatro dell'Opera di Roma.

La sua attività concertistica lo ha portato a suonare in importanti sale da concerto fra cui: Hercules Sal di Monaco di Baviera, Carnegie Hall di New York, Auditori Nacional de Madrid, Teatro dell'Opera di Francoforte, Auditori di Barcelona, Teatro de La Maestranza di Siviglia e molte altre in Italia, Austria, Spagna, Germania, Francia, Inghilterra, Svizzera, Danimarca, Norvegia, Finlandia, Lussemburgo, Romania, Croazia, Ungheria, Turchia, Stati Uniti, Canada, Indonesia, Filippine e Giappone.

Sue esecuzioni sono state trasmesse da RAI-Radio3, RSI-Radio della Svizzera Italiana, ORF-Osterreichischer Rundfunk, Radio Suisse Romande, SBS Nippon Radio.

Sue composizioni, elaborazioni e trascrizioni (edite da RAI-Trade, Rugginenti e Musicaimagine) sono state eseguite in Giappone (Tokyo, Sapporo, Kyoto), Stati Uniti (New York, Washington, Miami), Panama, Spagna (Barcellona) e in Italia (Roma, Bari, Torino, Firenze, L'Aquila etc.).

Per due volte negli anni 2013 e 2014 è stato Composer in Residence del Summerfest (Symphony of the Americas) in Florida.

Ha inciso per Rara, Hungaroton, Bongiovanni, MR Classics e Diapason.

E' docente di musica da camera presso il Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza.

Direzioni artistiche e collaborazioni

- **Direttore Artistico** Festival VOCI&VOCI (**dal 2023 a oggi**).
- **Presidente** di Musicfor Italia, Roma (**dal 2023 a oggi**).
- **Direttore Artistico** di Pescocostanzo Classica (**dal 2015 a oggi**).
- **Consulente Artistico** Festival International de Guitare de Versoix (Svizzera) (**2010 a oggi**).
- **Consulente Artistico e responsabile** dei Corsi dell'Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona (**dal 2008 a oggi**).
- **Vice Presidente** di Musicfor Italia, Roma (**dal 2015 a 2023**).
- **Direttore artistico** dei due ensemble di Musicfor: Mission Symphony Orchestra (MSO) e Mission Chamber Orchestra (MCO), (**dal 2015 a oggi**).
- **Consulente artistico** dell'Istituto di ricerca interdisciplinare "Musicaimagine" - Roma (**dal 1991 a oggi**) www.musicaimagine.it
- **Consulente musicale** de L'orchestra *I Musici Estensi* (**dal 2008 al 2014**).
- **Direttore artistico** di "Motoperpetuo Festival" Pescocostanzo (AQ), Rassegna di Arte e Cultura Contemporanea. (**dal 2007 al 2014**).

- **Direttore Artistico** di "Vagaluna Festival" Festival Internazionale di Musica Vocale e da Camera - Abruzzo (dal 2007 al 2009).
 - **Direttore Artistico** del Choer et de l'Orchestre Symphonique du Mont-Blanc (Sallanches – France): (dal 2000 al 2008).
 - **Membro del Consiglio di Amministrazione** del Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara, in rappresentanza del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (dal 2005 al 2007).
 - **Assistente** del M° Vincenzo De Vivo alla direzione artistica del Festival Pergolesi-Spontini di Jesi (2005)
 - **Consulente** per la Musica vocale da camera e il Teatro musicale di "Emilia Romagna Festival" (2005)
 - **Segretario artistico** del progetto multimediale "Verso il 2005: Giacomo Carissimi Maestro dell'Europa Musicale" (dal 1994 al 2005):
 - **Direttore artistico** del progetto "Ave Maris Stella" (2004), realizzato sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e del Pontificium Consilium de Cultura, nell'ambito di Genova 2004: Capitale Europea della Cultura.
 - **Assistente casting** del M° Marcello Panni all'Opera di Nizza (2000)
 - **Membro del direttivo** dell'AFIM (Associazione Forum Italiano della Musica) (dal 1995 al 1996)
 - **Direttore Artistico** dell'Associazione Filarmonica Sulmonese (dal 1994 al 1997)
 - **Consulente artistico** del Centro Internazionale per la Divulgazione della Musica Italiana - Roma (dal 1993 al 1995),
 - **Segretario artistico** del Concorso Pianistico Internazionale "Vanna Spatafora" – Venetico Superiore (ME). (dal 1992 al 1994).
 - **Direttore artistico** dei "Corsi Internazionali di Perfezionamento" dell'Associazione Musicale Euphonia - Sulmona (AQ). (dal 1989 al 1992). *Docenti ospiti: Nina Beilina, Antony Pay, Patrick Gallois, Joaquin Achucarro, Trio Tchaikovsky, Viktor Marzanhov e altri.*
 - **Membro della direzione artistica** del Circolo Giovani Amici della Musica della Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" - L'Aquila (dal 1988 al 1993)
 - **Consulente artistico** della Stagione lirica dell'Ente Tetro Comunale di Sulmona (tre titoli in cartellone con sei recite di Categoria A) - (1988).
-