

Antonia Valente pianista

Ha studiato pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo e Roberto Bollea al Conservatorio "Nino Rota" e in Germania presso la Hochschule für Musik Freiburg, nella classe di Elza Kolodin. Nel 2008 ha terminato con lode il primo Master europeo per solisti con l'orchestra, discutendo una tesi su Nino Rota e il suo Concerto in mi per pianoforte e orchestra.

Deve la sua formazione inoltre ai pianisti Claudio Martinez-Mehner, Robert Levin, Stefania Santangelo, François-Joël Thiollier, Filippo Gamba, Andrej Jasinskzi, Konstantin Bogino oltre che a Jörg Widmann, Muriel Cantoreggi, Jan Philip Schulze, Andreas Keller e Domenico Di Leo per la Musica da Camera.

Premiata in diversi concorsi internazionali, collabora stabilmente con solisti della scena internazionale nel repertorio da camera con archi, flauto, clarinetto e nel repertorio liederistico, attiva in Spagna, Olanda, Belgio, Francia, Germania e Italia.

Fondatrice dell'Ensemble '05 e del Festival Ritratti nel 2005, dal 2012 collabora con la Fondazione "Paolo Grassi" di Martina Franca e con il Festival della Valle d'Itria, dove ha suonato in veste di solista, in ensemble e come maestro collaboratore presso l'Accademia del Bel Canto "Rodolfo Celletti" e come pianista accompagnatrice nell'Accademia internazionale per archi "Gioconda De Vito".

Vive e lavora ad Hannover, dove è tirocinante presso la Hochschule für Musik, Theater und Medien come pianista collaboratrice.